ORDINE
DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA
DI ANCONA

Martedì
2 DICEMBRE
2021 / ORE 15.00

OSIMO TEATRO LA FENICE

LO SPETTACOLO RICOMINCIA. IN SICUREZZA.

Il ruolo delle **commissioni di vigilanza**

MANIFESTAZIONI PUBBLICHE

LE MANIFESTAZIONI DI PUBBLICO SPETTCOLO:

INDIVIDUAZIONE, CLASSIFICAZIONE E PROCEDURE AMMINISTRATIVE

Dott.ssa Francesca Freschi, Resp.le Ufficio SUAP
"Le Terre della Marca Sènone"

PROCEDIMENTI AMMINISTRATIVI DA ATTIVARE

PUBBLICO SPETTACOLO

ART. 68/69

TESTO UNICO DELLE LEGGI DI PUBBLICA SICUREZZA

Dott.ssa Francesca Freschi, Resp.le Ufficio SUAP

"Le Terre della Marca Sènone"

Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 68)

spettacoli o trattenimenti

- in luogo pubblico
- in luogo aperto al pubblico

anche temporaneamente

AUTORIZZAZIONE/SCIA

Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 68)

- **luogo pubblico**: a cui chiunque può accedere senza alcuna limitazione (una via, una piazza pubblica, …)

Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 68)

- **luogo aperto al pubblico**: a cui può accedere chiunque, ma a particolari condizioni, imposte da chi esercita un diritto sul luogo stesso (un cinema, un teatro, …)

Attività soggette all'art 69 TULPS (art 124 Reg TULPS)

- piccoli trattenimenti pubblici, anche temporanei:
  - … in locali provvisori, o all'aperto,
  - da commedianti, burattinai, tenitori di giostre, … e simili

Attività imprenditoriale ai fini dell'art. 68 T.U.L.P.S.

*La licenza ex art. 68 solo se organizzazione di spettacoli e trattenimenti con finalità **IMPRENDITORIALI***

- *Cass.pen. 21/10/96 n. 10234*
  - scopo di lucro, attraverso il **pagamento biglietto d'ingesso o l'aumento costo consumazione**
  - **pubblicità** dell'iniziativa **o altre forme di attrazione**
  - **attrattiva particolare** della manifestazione
  - utilizzo di **attrezzature e strutture specifiche** per l'attività tali da <u>modificare</u> la funzione tipica del locale o allestimento di sale appositamente attrezzate

Requisiti di assoggettabilità all'art. 68 T.U.L.P.S.

caratteristica indispensabile perché il trattenimento o lo spettacolo sia sottoposto alla disciplina dell'art. 68 del T.u.l.p.s. è che l'attività sia esercitata

- in luogo pubblico o aperto o esposto al pubblico
- nell'esercizio di una attività imprenditoriale

Requisiti di assoggettabilità all'art. 68 T.U.L.P.S.

Sono da escludere tutte quelle attività con finalità puramente

- **sportive**
  - i promotori devono darne preventivo avviso all'autorità di pubblica sicurezza almeno 3 giorni prima (art. 123 del reg. T.u.l.p.s.)

- **educative**

COMPETENZA

Il **D.P.R.** 24 luglio **1977, n. 616** ha disposto l'attribuzione ai **Comuni** della funzione relativa alla "licenza … di cui all'art. 68"

↓

POLIZIA AMMINISTRATIVA

PROCEDIMENTI AMMINISTRATIVI DA ATTIVARE

PUBBLICO SPETTACOLO CON VERIFICA AGIBILITA'

(ART. 80 TULPS)

Pubblico spettacolo con verifica agibilità

Il **Comune** rilascia l'AUROTIZZAZIONE per **l'apertura … di un luogo di pubblico spettacolo**, previa verifica di:

- **solidità e sicurezza dell'edificio e**
- **esistenza di uscite pienamente adatte a sgombrarlo prontamente nel caso di incendio.**

(art. 80 Tulps)

Verifica di agibilità
(art. 80 T.U.L.P.S.)

COMPETENZA

Il D.P.R. 24 luglio 1977, n. 616 ha disposto (con l'art. 1, c. 1, n. 9) l'attribuzione ai **Comuni** della funzione relativa alla … agibilità … di cui all'art. 80".

↓

POLIZIA AMMINISTRATIVA

Circ. Min. Interno 15/02/51, n. 16 (artt. 16, c. 1)
Norme di sicurezza per la costruzione, l'esercizio e la vigilanza dei … locali di spettacolo …

- **locale**: insieme di **fabbricati, ambienti e luoghi** destinati allo spettacolo o trattenimento, …

MANIFESTAZIONI PUBBLICHE

LOCALI DI INTRATTENIMENTO E DI PUBBLICO SPETTACOLO

(D.M. 19-8-1996)

Dott.ssa Francesca Freschi, Resp.le Ufficio SUAP
"Le Terre della Marca Sènone"

D.M. 19-8-1996
… regola tecnica di prevenzione incendi per … locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo

- Teatri

- Cinema
- sale convegno

D.M. 19-8-1996
… regola tecnica di prevenzione incendi per … locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo

- **locali di trattenimento**, con capienza **superiore a 100 persone**;

D.M. 19-8-1996
… regola tecnica di prevenzione incendi per … locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo

- sale da ballo e discoteche

D.M. 19-8-1996
… regola tecnica di prevenzione incendi per … locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo

- circhi
- luoghi destinati a spettacoli viaggianti e parchi di divertimento

D.M. 19-8-1996
… regola tecnica di prevenzione incendi per … locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo

- **luoghi all'aperto, … ubicati in delimitati spazi all'aperto** attrezzati
  - con impianti appositamente destinati a spettacoli o intrattenimenti e ***(PALCO)***
  - con strutture apposite per lo stazionamento del pubblico (***TRIBUNE, SEDIE)***

D.M. 19-8-1996
… regola tecnica di prevenzione incendi per … locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo

- **locali multiuso** utilizzati occasionalmente per attività di intrattenimento e pubblico spettacolo

MANIFESTAZIONI PUBBLICHE

VERIFICA DI AGIBILITA'

(ART. 80 TULPS)

PER I LOCALI E GLI IMPIANTI

CON CAPIENZA COMPLESSIVA

SUPERIORE A 200 PERSONE

Commissioni di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo

REGOLAMENTO PER LA SEMPLIFICAZIONE DEI PROCEDIMENTI … PER … ATTIVITÀ DISCIPLINATE DAL TULPS …

(D.P.R. 28.05.2001, N. 311)

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

Per **l'applicazione dell'art. 80** della legge sono istituite **COMMISSIONI DI VIGILANZA** aventi i seguenti compiti:

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

a) **esprimere il parere sui progetti**

- di nuovi … locali o impianti di pubblico spettacolo e trattenimento,
- di sostanziali modificazioni a quelli esistenti;

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

b) **verificare le condizioni** di solidità, di sicurezza e di igiene dei locali stessi o degli impianti

- **indicare** le misure e le **cautele** ritenute necessarie sia nell'interesse **dell'igiene** che della prevenzione degli infortuni;

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

c) **accertare**

- **la conformità alle disposizioni vigenti** e
- la visibilità delle scritte e degli avvisi per il pubblico prescritti per la sicurezza e per l'incolumità pubblica;

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

d) **accertare**, …, gli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene al fine della **iscrizione nell'elenco delle attività spettacolari**, dei trattenimenti e delle attrazioni;

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

e) **controllare con frequenza** che vengano osservate le norme e le cautele imposte e che i meccanismi di sicurezza funzionino regolarmente,

- suggerendo all'autorità competente gli eventuali provvedimenti.

Commissione di Vigilanza (art. 142 c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

- Cinema, teatri e gli spettacoli viaggianti di **capienza < 1.300 spettatori**
- per gli altri locali o gli impianti con **capienza < 5.000 spettatori**

↓

Commissione **Comunale** di Vigilanza

Commissione di Vigilanza (art. 142 c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

- Cinema, teatri e gli spettacoli viaggianti di **capienza > 1.300 spettatori**
- per gli altri locali o gli impianti con **capienza > 5.000 spettatori**
- per i **parchi di divertimento** …

Commissione **Provinciale** di Vigilanza

MANIFESTAZIONI PUBBLICHE

VERIFICA DI AGIBILITA'

(ART. 80 TULPS)

DA PARTE DELA COMMISSIONE DI VIGILANZA

Commissione di Vigilanza (art. 141-bis, c. 7 e 8 Reg. T.U.L.P.S.)

- Il **parere** della commissione è dato per **iscritto** e deve essere adottato con **l'intervento di tutti i componenti.**

- Gli accessi della commissione sono comunicati al **destinatario** del provvedimento finale, che può parteciparvi, anche mediante proprio rappresentante, e presentare memorie e documenti.

Cassazione Penale
Sez. I, sent. n. 383 del 14-01-2000

Il parere della commissione … è **vincolante** ai fini dell'autorizzazione di pubblico spettacolo, ..., nel quale il parere favorevole della predetta commissione è … considerato dalla legge come uno dei **presupposti** necessari per la validità dell'atto amministrativo cui si fa riferimento.

MANIFESTAZIONI PUBBLICHE

ALLESTIMENTI TEMPORANEI CHE SI RIPETONO ENTRO DUE ANNI

(ART. 141, C. 3 REG. T.U.L.P.S.)

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 3 Reg. T.U.L.P.S.)

non occorre una nuova verifica per gli allestimenti temporanei che si ripetono periodicamente, per i quali la commissione …, abbia già **concesso l'agibilità in data non anteriore a due anni**

- salvo che la natura dei luoghi in cui sono installati gli **allestimenti temporanei** richiedano una specifica verifica delle condizioni di sicurezza

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 3 Reg. T.U.L.P.S.)

In caso di manifestazioni di pubblico spettacolo che si ripetono entro 2 anni dalla verifica di agibilità della Commissione di vigilanza

SCIA/ISTANZA per pubblico spettacolo temporaneo

DA PRESENTARE a COMUNE (SUAP)

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 3 Reg. T.U.L.P.S.)

ALLEGATI ALLA SCIA/ISTANZA

- autocertificazione attestante l'uso degli stessi impianti e attrezzature e le medesime modalità di impiego

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 3 Reg. T.U.L.P.S.)

ALLEGATI ALLA SCIA/ISTANZA

- nel caso in cui le attrezzature, i palchi o gli impianti elettrici siano soggetti a reinstallazione o a nuova installazione di struttura già esaminata con parere positivo dalla Commissione:

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 3 Reg. T.U.L.P.S.)

a) dichiarazione di corretto e regolare montaggio di dette strutture a firma di tecnico abilitato;

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 3 Reg. T.U.L.P.S.)

b) <u>dichiarazione di conformità</u> per ogni singolo impianto ai sensi del D.M. n. 37 del 22/01/08, a firma di tecnici abilitati.

SICUREZZA NELLA MANIFESTAZIONI PUBBLICHE

VERIFICA DI AGIBILITA'

(ART. 80 TULPS)

PER I LOCALI E GLI IMPIANTI CON CAPIENZA COMPLESSIVA PARI O INFERIORE A 200 PERSONE

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 2 Reg. T.U.L.P.S.)

Per i locali e gli impianti con capienza complessiva **pari o inferiore a 200 persone**, **i pareri**, **le verifiche e gli accertamenti** della Commisisone di Vigilanza sono sostituiti da una **relazione tecnica** di un professionista iscritto nell'albo degli ingegneri o … architetti o … periti industriali o … geometri che **attesta la rispondenza del locale o dell'impianto alle regole tecniche stabilite con d.M. 19.8.1996.**

(sostituito dall'art. 4, D.P.R. n. 311/01 e da ultimo modificato dall'art. 4, c. 1, lett. c) D.Lgs. 222/2016)

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 2 Reg. T.U.L.P.S.)

Per i locali e gli impianti con capienza complessiva

pari o inferiore a 200 persone

VERIFICA EX ART. 80 TULPS

relazione tecnica di un professionista

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 3 Reg. T.U.L.P.S.)

Per gli allestimenti temporanei con capienza complessiva $\leq$ 200 persone la relazione tecnica è valida per i 2 anni successivi

(Nota Min. Interno 27/09/02 n. 036059)

SICUREZZA NELLA MANIFESTAZIONI PUBBLICHE

VERIFICA DI AGIBILITA'
(ART. 80 TULPS)
PER I LOCALI E GLI IMPIANTI CON CAPIENZA COMPLESSIVA PARI O INFERIORE A 100 PERSONE

Locali di trattenimento con capienza non superiore a 100 persone

Per i **locali**, utilizzati anche occasionalmente per spettacoli, trattenimenti e riunioni, ***con capienza non superiore a 100 persone***, devono essere rispettate le disposizioni dell'allegato XI al D.M. 19/08/1996

(Titolo XI D.M. 19-8-1996)

Locali di trattenimento con capienza non superiore a 100 persone

… relative

- **all'esodo del pubblico,**
- **alla statica delle strutture** e
- **all'esecuzione a regola d'arte degli impianti installati,**

la cui idoneità dovrà essere **accertata e dichiarata da tecnici abilitati**, da esibire ad ogni controllo

(Titolo XI D.M. 19-8-1996)

Locali di trattenimento con capienza non superiore a 100 persone

In caso di manifestazioni di pubblico spettacolo in locali con capienza $\leq$ 100 persone

SCIA/ISTANZA per pubblico spettacolo temporaneo

DA PRESENTARE a COMUNE (SUAP)

Locali di trattenimento con capienza non superiore a 100 persone

ALLEGATI ALLA SCIA/ISTANZA

- Asseverazione di tecnico/i abilitato/i di rispondenza alle disposizioni dell'allegato al D.M. 19/08/1996 relative
  - all'esodo del pubblico,
  - alla statica delle strutture e
  - all'esecuzione a regola d'arte degli impianti installati

SICUREZZA NELLA MANIFESTAZIONI PUBBLICHE

ATTIVITÀ DI TRATTENIMENTO E DI PUBBLICO SPETTACOLO NON SOGGETTE ALLA VERIFICA DI AGIBILITA' EX ART. 80 TULPS

Luoghi all'aperto prive di strutture per lo stazionamento del pubblico

- **luoghi all'aperto,** quali piazze e aree urbane **prive di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico** per assistere a spettacoli e manifestazioni varie

Luoghi all'aperto prive di strutture per lo stazionamento del pubblico

anche con uso

- di **palchi o pedane per artisti**, e
- di **attrezzature elettriche**, comprese quelle di amplificazione sonora, purché installate in aree non accessibili al pubblico

D.M. 19-8-1996
… regola tecnica di prevenzione incendi per … locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo

TITOLO IX Luoghi e spazi all'aperto

… è fatto obbligo di produrre, al [*Comune*]

- la idoneità statica delle strutture allestite e
- la dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte degli impianti elettrici installati,

a firma di tecnici abilitati, nonché

- l'approntamento e l'idoneità dei mezzi antincendio.

Nota Anci dell'Ottobre 2018

Le Commissioni di Vigilanza non sono previste in caso di svolgimento di manifestazioni in aree all'aperto non recintate e prive di specifiche attrezzature per lo stazionamento del pubblico

(Nota M.I. 529/409 sott.44/b del 2/7/2003)

Luoghi all'aperto prive di strutture per lo stazionamento del pubblico

In caso di manifestazioni di pubblico spettacolo in luoghi all'aperto prive di strutture per lo stazionamento del pubblico

SCIA per pubblico spettacolo temporaneo

DA PRESENTARE a COMUNE (SUAP)

CONTESTUALMENTE ALLA MANIFESTAZIONE

Luoghi all'aperto prive di strutture per lo stazionamento del pubblico

ALLEGATI ALLA SCIA

- la idoneità statica delle strutture allestite, a firma di tecnici abilitati
- la dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte degli impianti elettrici installati, a firma di tecnici abilitati
- l'approntamento e l'idoneità dei mezzi antincendio

Sicurezza nella manifestazioni pubbliche

SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI

(ART. 68-69 TULPS)

Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 68)

spettacoli o trattenimenti

- in luogo pubblico
- in luogo aperto al pubblico

anche temporaneamente

AUTORIZZAZIONE/SCIA

LA S.C.I.A. PER LE ATTIVITÀ DI TRATTENIMENTO E DI PUBBLICO SPETTACOLO

(D.L. 8-8-2013 N. 91
ART. 7, C. 8.BIS, LETT. A) E B))

SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI TEMPORANEI

Per **eventi**

- fino ad un massimo di 200 partecipanti e
- che si svolgono entro le ore 24 del giorno di inizio,

la licenza è sostituita dalla **SCIA** …, presentata allo SUAP …

(D.L. 91/2013 convertito nella L. 7/10/13 n. 112 ha aggiunto all'art. 68 e 69, c. 1 T.U.L.P.S.)

Commissione di Vigilanza
(art. 141, c. 2 Reg. T.U.L.P.S.)

ALLEGATI ALLA SCIA

- **relazione tecnica** di un professionista iscritto nell'albo degli ingegneri o … architetti o … periti industriali o … geometri che **attesta la rispondenza del locale o dell'impianto alle regole tecniche stabilite con d.M. 19.8.1996.**

Spettacoli e trattenimenti pubblici temporanei

… **le segnalazioni certificate di inizio attività**, …, sono valide solamente per il locale e per il tempo in esse indicati.

(D.L. 91/2013 convertito nella L. 7/10/13 n. 112 ha modificato l'art. 71 T.U.L.P.S.)

SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici

COMPONENTE AMMINISTRATIVA	COMPONENTE TECNICA
AUTORIZZAZIONE ART. 68 TULPS (requisiti soggettivi: art. 11-12 tulps)	VERIFICA DI INCOLUMITA' ART. 80 TULPS (requisiti oggettivi: D.M. 19/08/1996)
SEMPLIFICAZIONE	
D.L. 91/2013	D.P.R. 311/2001

SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici

COMPONENTE AMMINISTRATIVA	
EVENTI < 200 PERSONE E < 24:00	EVENTI > 200 PERSONE EVENTI < 200 PERSONE E > 24:00
SCIA	**AUTORIZZAZIONE**

COMPONENTE TECNICA	
LOCALI /AREE < 200 PERSONE	LOCALI /AREE > 200 PERSONE
RELAZIONE ASSEVERATA DEL TECNICO	**VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA**

SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici

EVENTI < 200 PERSONE E < 24:00	EVENTI > 200 PERSONE
SCIA + RELAZIONE ASSEVERATA DEL TECNICO	AUTORIZZAZIONE + VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA

EVENTI < 200 PERSONE E > 24:00
AUTORIZZAZIONE + RELAZIONE ASSEVERATA DEL TECNICO

SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici

EVENTI < 200 PERSONE E < 24:00 IN AREE NON SOGGETTE ALLA VERIFICA DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA	EVENTI > 200 PERSONE IN AREE NON SOGGETTE ALLA VERIFICA DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA
SCIA **+** **Dichiarazione corretto montaggio del palco** **Esecuzione a regola d'arte dell'impianto elettrico** **Approntamento idonei mezzi antincendio**	**AUTORIZZAZIONE/SCIA** **+** **Dichiarazione corretto montaggio del palco** **Esecuzione a regola d'arte dell'impianto elettrico** **Approntamento idonei mezzi antincendio**

SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici

FERMO RESTANDO LA

COMPONENTE TECNICA	
LOCALI < 200 PERSONE	LOCALI > 200 PERSONE
RELAZIONE ASSEVERATA DEL TECNICO	**VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA**
EVENTI IN AREE NON SOGGETTE ALLA VERIFICA DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA	
Dichiarazione corretto montaggio del palco Esecuzione a regola d'arte dell'impianto elettrico Approntamento idonei mezzi antincendio	

LA SICUREZZA NEL PUBBLICO SPETTACOLO

ATTIVITÀ DI TRATTENIMENTO E DI PUBBLICO SPETTACOLO TEMPORANEO

(D.L. 76/2020, ART. 38.BIS, C. 1)

DOTT.SSA FRANCESCA FRESCHI
Resp.Ufficio SUAP

Spettacoli e trattenimenti pubblici temporanei

… fino al 31/12/2021

spettacoli dal vivo *(attività culturali quali il teatro, la musica, la danza e il musical)*

- fino ad un massimo di 1.000 partecipanti e
- che si svolgono tra le 8.00 e le 23.00

Segnalazione Certificata di Inizio Attività

al SUAP

CONTESTUALMENTE ALL'AVVIO DELL'ATTIVITA'

(D.L. 76/2020 convertito nella L. 120/2020, art. 38.bis, c. 1)

Spettacoli e trattenimenti pubblici temporanei

La segnalazione … è corredata … da una **relazione tecnica** di un professionista … che attesa la rispondenza del luogo dove si svolge lo spettacolo alle regole tecniche stabilite con decreto del Ministro dell'interno.

(D.L. 76/2020 convertito nella L. 120/2020, art. 38.bis, c. 1)

SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici

COMPONENTE AMMINISTRATIVA
EVENTI < 1000 PERSONE e tra le 8:00 e le 23:00
SCIA

COMPONENTE TECNICA
EVENTI < 1000 PERSONE e tra le 8:00 e le 23:00
RELAZIONE ASSEVERATA DEL TECNICO

ORDINE
DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA
DI ANCONA

Martedì
2 DICEMBRE
2021 / ORE 15.00

OSIMO TEATRO LA FENICE

LO SPETTACOLO RICOMINCIA. IN SICUREZZA.

Il ruolo delle **commissioni di vigilanza**